

Муниципальное образование «Выборгский район» Ленинградской области Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3 г. Выборга» ИНН 4704038128 КПП 470401001 188800, РФ, Ленинградская обл., г.Выборг, ул. Морская набережная д.11 тел./факс (813-78) 2-55-17, 2-10-31 Исх. № 6/н от «15» 09 2021г. На вх. № от « » 2021г.	Руководителям обществ, предприятий и учреждений, индивидуальным предпринимателям.
--	---

Запрос предоставлений
ценовой информации.

Уважаемые поставщики!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад №3 г. Выборга», именуемое в дальнейшем Учреждение, планирует проведение среди субъектов малого предпринимательства и социально ориентированных некоммерческих организаций конкурсной процедуры определения подрядчика, при которой победителем признаётся участник, предложивший наиболее низкую цену, для заключения договора на поставку детских театральных костюмов.

В целях исполнения требований статьи 22 Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» прошу в срок до 26.09.2021 года направить на адрес электронной почты kristallik3vbg@yandex.ru предложения условий и цены на следующий товар, указанный в таблице

№ п/п	Наименован ие объекта закупки	Описание объекта закупки	Коли честв о, шт.
1.	фартучек «Матрешка» (Борецкая роспись)	Фартучек по форме классической Русской матрешки: маленькая верхняя часть – стилизованная «голова»; нижняя часть – дидактический материал с классическим изображением Борецкая роспись. Изделие изготовлено из прочного и износостойкого материала Габардин – 100% Полиэстер, плотностью 175- 190 г/м2. Края фартука обработаны косой бейкой — тесьма из хлопка, раскроенная под углом 45°, с заутюженными внутрь краями. Для закрепления на человеке, обработаны четыре завязки из бейки, длиной не менее 50 см. По верху — для крепления на шеи, и по бокам, для завязывания по талии. Для обработки используется однотонная бейка, 100% хлопок, шириной 15 мм, цвет желтый. Длина фартучка - 51,5 см, ширина - 30 см.	2
2.	фартучек «Матрешка» (Городецкая роспись)	Фартучек по форме классической Русской матрешки: маленькая верхняя часть – стилизованная «голова»; нижняя часть – дидактический материал с классическим изображением Городецкой росписи. Роспись в городецком стиле с характерными цветочными мотивами и птицей. Изделие изготовлено из прочного и износостойкого материала Габардин – 100% Полиэстер, плотностью 175- 190 г/м2. Края фартука обработаны косой бейкой — тесьма из хлопка, раскроенная под углом 45°, с заутюженными внутрь краями. Для закрепления на человеке, обработаны четыре завязки из бейки, длиной не менее 50 см. По верху — для крепления на шеи, и по бокам, для завязывания по талии.	2
3.	фартучек «Матрешка» (Дымковская роспись)	Фартучек по форме классической Русской матрешки: маленькая верхняя часть – стилизованная «голова»; нижняя часть – дидактический материал с классическим изображением Дымковской росписи. Рисунок с узнаваемым сюжетом дымковского орнамента. Глиняные классические фигурки дымковского творчества: лошадка в яблоках; барышня с коромыслами в национальном костюме. Изделие изготовлено из прочного и износостойкого материала Габардин – 100% Полиэстер, плотностью 175-190 г/м2. Края фартука обработаны косой бейкой — тесьма из хлопка, раскроенная под углом 45°, с заутюженными внутрь краями. Для закрепления на человеке, обработаны четыре завязки из бейки, длиной не менее 50 см. По верху — для крепления на шеи, и по бокам, для завязывания по талии.	2

4.	фартучек «Матрешка» (Жостовская роспись)	Фартучек по форме классической Русской матрешки: маленькая верхняя часть – стилизованная «голова»; нижняя часть – дидактический материал с классическим изображением Жостовской росписи. Классическая подача рисунка - черный фона с цветочной композицией в виде букета. Букет сформирован из мелких цветков и крупных соцветий, нераспустившихся бутонов и зеленой листвы. Максимальная длина фартучка – 54,5 см, максимальная ширина – 38 см. Изделие изготовлено из прочного и износостойкого материала Габардин – 100% Полиэстер, плотностью 175-190 г/м2. Кроя фартука обработаны косой бейкой — тесьма из 100 % хлопка, раскроенная под углом 45°, с заутюженными внутрь краями. Для закрепления на человеке, обработаны четыре завязки из бейки, длиной не менее 40 см. По верху — для крепления на шеи, и по бокам, для завязывания по талии.	2
5.	фартучек «Матрешка» (Мезенская роспись)	Фартучек по форме классической Русской матрешки: маленькая верхняя часть – стилизованная «голова»; нижняя часть – дидактический материал с классическим изображением Мезенской росписи. На фартучке изображены главные персонажи мезенского декора - лошади. В соответствии с канонами стиля, основной фон – бежевый «под дерево», а элементы узора – кирпично-красные, с черной окантовкой. Максимальная длина фартучка – 54,5 см, максимальная ширина – 38 см. Изделие изготовлено из прочного и износостойкого материала Габардин – 100% Полиэстер, плотностью 175- 190 г/м2. Кроя фартука обработаны косой бейкой — тесьма из 100 % хлопка, раскроенная под углом 45°, с заутюженными внутрь краями. Для закрепления на человеке, обработаны четыре завязки из бейки, длиной не менее 40 см. По верху — для крепления на шеи, и по бокам, для завязывания по талии.	2
6.	фартучек «Матрешка» (Хохломская роспись)	Фартучек по форме классической Русской матрешки: маленькая верхняя часть – стилизованная «голова»; нижняя часть – дидактический материал с классическим изображением Хохломской росписи. Роспись в хохломском стиле с характерными цветочным орнаментом (желтого и красного цвета на черном фоне). Изделие изготовлено из прочного и износостойкого материала Габардин – 100% Полиэстер, плотностью 175- 190 г/м2. Кроя фартука обработаны косой бейкой — тесьма из хлопка, раскроенная под углом 45°, с заутюженными внутрь краями. Для закрепления на человеке, обработаны четыре завязки из бейки, длиной не менее 50 см. По верху — для крепления на шеи, и по бокам, для завязывания по талии. Длина фартучка - 51,5 см, ширина - 30 см.	2
7.	валенки Деда Мороза (44 размер, синего цвета)	Валенки— тёплые войлочные сапоги, ручной работы из 100% овечьей шерсти, цвет белый. На поверхность валенок нанесен рисунок " Гжельской росписи", стойкими красками, синего цвета. Рисунок нанесен вручную. Короткие валенки с большим объемом голени. Размер стопы соответствует размеру обуви – 43.	1
8.	корона (Гжельская роза) – 1 шт.;	Головной убор – Гжельская Роза корона, выполнена в русских традициях, дополняет образ русской красавицы. Изысканная высокая корона выполнена из Бархата — стрейч. Плотная, нежная на ощупь ткань, имеет характерный отлив и короткий односторонний ворс на лицевой стороне. Изнаночная часть – гладкая. Состоит из 100% полиэфира, плотность ткани 290- 307 г/м2. На ткань нанесён принтованный рисунок - синие розы. Верхняя часть короны выполнена на жестком каркасе. Внешний срез короны декорирован, синей тесьмой. Передняя часть шапочки на подкладке из эластичного материала бифлекс. Задняя часть шапки без подкладки, нижний срез обработан швом в подгибку, в который вставлена резинка, позволяет удобно и надежно фиксировать головной убор на голове.	1
9.	Женское платье (Гжельская роза, размер 44-56, рост 164-170)	Гжельская Роза платье женское, производится в размере 44-56, рост 164-170. Платье выполнено из плотной ткани, с сатиновым переплетением нитей – Сатен. Ткань 100% полиэстер, с поверхностной плотностью 160 - 250 г/м. На ощупь с лицевой стороны напоминает атласное полотно, однако его поверхность с матовым блеском. На поверхность ткани нанесет авторский, дизайнерский, принтованный рисунок с синими розами. Свободное, длинное, платье на кокетке, расклешенное к низу. Длинные	1

		рукава из шифона, белого цвета. Шифон - легкий, воздушный, полупрозрачный материал с песчаной на ощупь фактурой, плотность ткани 60- 90 г/м ² . Низ рукавов обработан на микроверлоке. По верху рукава выполнена небольшая сборка. Горловина обработана бейкой, белого цвета. Платье застегивается сзади по горловине, на пуговицу, по среднему шву кокетки. Низ платья обрабатывается швом в подгибку, с открытым срезом.	
10.	фартучек Матрешка (Гжельская роза, синий цвет)	Фартучек по форме классической Русской матрешки: маленькая верхняя часть – стилизованная «голова»; нижняя часть – дидактический материал с классическим изображением Гжельской росписи. Роспись в характерной для гжели, кобальтовой гамме на белом фоне, с типичными мотивами: птица; цветы. Цвет-синий. Изделие изготовлено из прочного и износостойкого материала Габардин – 100% Полиэстер, плотностью 175- 190 г/м ² . Крой фартука обработаны косой бейкой — тесьма из хлопка, раскроенная под углом 45°, с заутюженными внутрь краями. Для закрепления на человеке, обработаны четыре завязки из бейки, длиной не менее 50 см. По верху — для крепления на шею, и по бокам, для завязывания по талии. Длина фартучка - 51,5 см, ширина - 30 см.	2
11.	маска «Комар»	Стилизованный головной убор — маска насекомого - "Комар". Изделие изготавливается из прочного ткани - Фетр. 100% полиэстер. Толщенной 2 - 3 мм, плотностью 550 г/м ² . Маска, выполнен в форме головы комара. На лицевую сторону маски, нанесен принтованный рисунок авторской дизайнерской работы - голова комара. Плоская маска фиксируется на лбу ребенка, за счет настроенной с изнанки, широкой эластичной тесьмы (резинки шириной 2 см).	2
12.	маска «Таракан»	Стилизованный головной убор — маска насекомого - "Таракан". Изделие изготавливается из прочного ткани - Фетр, 100% полиэстер. Толщенной 2 - 3 мм, плотностью 550 г/м ² . Маска, выполнен в форме головы таракана. На лицевую сторону маски, нанесен принтованный рисунок авторской дизайнерской работы - голова таракана. Плоская маска фиксируется на лбу ребенка, за счет настроенной с изнанки, широкой эластичной тесьмы (резинки шириной 2 см).	6
13.	декорация из фетра «Облако»	Декорация выполнено в форме облака. Изделие, из прочного, толстого материала — Фетр, толщиной 2-3 мм, плотностью 550 г/м ² . Изделие декорировано авторским принтом дизайнерской работы, который имитирует стилизованное, улыбающееся облако. Верхний срез — горловина декорации, обработан бейкой, которая переходит в завязки для фиксации на шее ребенка, длиной 45 см. На уровне талии закреплена завязка из бейки, для дополнительной фиксации.	1
14.	декорация из фетра «Солнце»	Декорация выполнено в форме солнца с фигурными лучами. Изделие, из прочного, толстого материала — Фетр, толщиной 3 мм, плотностью 550 г/м ² . Изделие декорировано авторским принтом дизайнерской работы, который имитирует стилизованное, улыбающееся солнце с яркими лучиками. Верхний срез — горловина декорации, обработан бейкой, которая переходит в завязки для фиксации на шее ребенка, длиной 45 см. На уровне талии закреплена завязка из бейки, для дополнительной фиксации.	1
15.	Кадриль расписная рубаша для мальчика (рост 110- 116)	Кадриль расписная рубаша для мальчика выполнена из ткани Креп - сатин. Материал с сатиновым переплетением, лицевая поверхность гладкая, блестящая. Ткань 100% полиэстер, плотностью 160 - 180 г/м ² . На детали рубашки, выполнен принтованный рисунок, в русско - фольклорном стиле и лоскутной технике. Изделие производится в размерах: рост 110-116. Рубаша прямого, свободного силуэта, длиной до середины бедра. Длинные, одношовные, рукава. Воротник – стойка. Спинка со средним швом. Застежка сзади по воротнику, на навесную петлю и пуговицу. Нижний срез рубашки, и низ рукавов, обрабатываются швом в подгибку, с открытым срезом. По линии талии, рубаша завязывается на пояс, из витого металлизированного шнура.	15
16.	комбинезон силача (рост 122-128)	Детское плечевое изделие, совмещённое с поясным - комбинезон. Изготовленная из трикотажного полотна и имеющая окраску в виде чередующихся горизонтальных полос, белого и синего цвета. Для	2

		изготовления используется хлопковый трикотаж 100% хлопок, плотностью 135- 165 г/м2. Изделие производится в размере рост 122-128. Комбинезон прилегающего силуэта, без рукавов. Длинной до колен. Горловина с глубоким овальным вырезом.	
17.	костюм «Конфетти» белого цвета (рост 110-116)	Изделие производится в белом цвете, размер: рост 110-116. Головной убор. Стилизованный головной убор под мини - шляпку. Каркас, выполнен из жесткой сетки, задекорирован декоративным элементом из сетки с пайетками и атласной лентой по периметру. К основанию изделия прикреплена эластичная тесьма для фиксирования на голове. Срезы каркаса окантованы бейкой в цвет изделия. Купальник. Спортивный комбинезон без рукава, прилегающего силуэта из эластичного материала, поверхностной плотности 300-320 г/м. Линия горловины полочки и спинки оформлена притачным воротником - стойкой. Срезы по линии низа изделия, линии проймы обработаны швом в подгибку на плоскошовной машине. На спинке обработана застежка на навесную петлю и пуговицу с овальным контуром. Юбка. Двухслойная юбка из сетки с пайетками на подкладке. По линии талии притачной пояс с эластичной тесьмой и пышной сборкой. Срез низа подкладки изделия обработан на краеобметачной машине. Цветочек на руку. Стилизованный аксессуар на руку в виде собранного из сетки цветка и настроенного на атласную ленту.	1
18.	костюм «Конфетти» белого цвета (рост 122-128)	Изделие производится в белом цвете, размер: рост 122-128. Головной убор. Стилизованный головной убор под мини - шляпку. Каркас, выполнен из жесткой сетки, задекорирован декоративным элементом из сетки с пайетками и атласной лентой по периметру. К основанию изделия прикреплена эластичная тесьма для фиксирования на голове. Срезы каркаса окантованы бейкой в цвет изделия. Купальник. Спортивный комбинезон без рукава, прилегающего силуэта из эластичного материала, поверхностной плотности 300-320 г/м. Линия горловины полочки и спинки оформлена притачным воротником - стойкой. Срезы по линии низа изделия, линии проймы обработаны швом в подгибку на плоскошовной машине. На спинке обработана застежка на навесную петлю и пуговицу с овальным контуром. Юбка. Двухслойная юбка из сетки с пайетками на подкладке. По линии талии притачной пояс с эластичной тесьмой и пышной сборкой. Срез низа подкладки изделия обработан на краеобметачной машине. Цветочек на руку. Стилизованный аксессуар на руку в виде собранного из сетки цветка и настроенного на атласную ленту.	1
19.	костюм «Конфетти» голубого цвета (рост 122-128)	Изделие производится в голубом цвете, размер: рост 122-128. Головной убор. Стилизованный головной убор под мини - шляпку. Каркас, выполнен из жесткой сетки, задекорирован декоративным элементом из сетки с пайетками и атласной лентой по периметру. К основанию изделия прикреплена эластичная тесьма для фиксирования на голове. Срезы каркаса окантованы бейкой в цвет изделия. Купальник. Спортивный комбинезон без рукава, прилегающего силуэта из эластичного материала, поверхностной плотности 300-320 г/м. Линия горловины полочки и спинки оформлена притачным воротником - стойкой. Срезы по линии низа изделия, линии проймы обработаны швом в подгибку на плоскошовной машине. На спинке обработана застежка на навесную петлю и пуговицу с овальным контуром. Юбка. Двухслойная юбка из сетки с пайетками на подкладке. По линии талии притачной пояс с эластичной тесьмой и пышной сборкой. Срез низа подкладки изделия обработан на краеобметачной машине. Цветочек на руку. Стилизованный аксессуар на руку в виде собранного из сетки цветка и настроенного на атласную ленту.	2
20.	костюм «Конфетти» желтого цвета (рост 122-128)	Изделие производится в желтом цвете, размер: рост 122-128. Головной убор. Стилизованный головной убор под мини - шляпку. Каркас, выполнен из жесткой сетки, задекорирован декоративным элементом из сетки с пайетками и атласной лентой по периметру. К основанию изделия прикреплена эластичная тесьма для фиксирования на голове. Срезы каркаса окантованы бейкой в цвет изделия.	2

		Купальник. Спортивный комбинезон без рукава, прилегающего силуэта из эластичного материала, поверхностной плотности 300-320 г/м. Линия горловины полочки и спинки оформлена притачным воротником - стойкой. Срезы по линии низа изделия, линии проймы обработаны швом в подгибку на плоскошовной машине. На спинке обработана застежка на навесную петлю и пуговицу с овальным контуром. Юбка. Двухслойная юбка из сетки с пайетками на подкладке. По линии талии притачной пояс с эластичной тесьмой и пышной сборкой. Срез низа подкладки изделия обработан на краеобметачной машине. Цветочек на руку. Стилизованный аксессуар на руку в виде собранного из сетки цветка и настроенного на атласную ленту.	
21.	костюм «Конфетти» зеленого цвета (рост 122-128)	Изделие производится в зеленом цвете, размер: рост 122-128. Головной убор. Стилизованный головной убор под мини - шляпку. Каркас, выполнен из жесткой сетки, задекорирован декоративным элементом из сетки с пайетками и атласной лентой по периметру. К основанию изделия прикреплена эластичная тесьма для фиксирования на голове. Срезы каркаса окантованы бейкой в цвет изделия. Купальник. Спортивный комбинезон без рукава, прилегающего силуэта из эластичного материала, поверхностной плотности 300-320 г/м. Линия горловины полочки и спинки оформлена притачным воротником - стойкой. Срезы по линии низа изделия, линии проймы обработаны швом в подгибку на плоскошовной машине. На спинке обработана застежка на навесную петлю и пуговицу с овальным контуром. Юбка. Двухслойная юбка из сетки с пайетками на подкладке. По линии талии притачной пояс с эластичной тесьмой и пышной сборкой. Срез низа подкладки изделия обработан на краеобметачной машине. Цветочек на руку. Стилизованный аксессуар на руку в виде собранного из сетки цветка и настроенного на атласную ленту.	2
22.	костюм «Конфетти» красного цвета (рост 122-128)	Изделие производится в красном цвете, размер: рост 122-128. Головной убор. Стилизованный головной убор под мини - шляпку. Каркас, выполнен из жесткой сетки, задекорирован декоративным элементом из сетки с пайетками и атласной лентой по периметру. К основанию изделия прикреплена эластичная тесьма для фиксирования на голове. Срезы каркаса окантованы бейкой в цвет изделия. Купальник. Спортивный комбинезон без рукава, прилегающего силуэта из эластичного материала, поверхностной плотности 300-320 г/м. Линия горловины полочки и спинки оформлена притачным воротником - стойкой. Срезы по линии низа изделия, линии проймы обработаны швом в подгибку на плоскошовной машине. На спинке обработана застежка на навесную петлю и пуговицу с овальным контуром. Юбка. Двухслойная юбка из сетки с пайетками на подкладке. По линии талии притачной пояс с эластичной тесьмой и пышной сборкой. Срез низа подкладки изделия обработан на краеобметачной машине. Цветочек на руку. Стилизованный аксессуар на руку в виде собранного из сетки цветка и настроенного на атласную ленту.	2
23.	костюм «Конфетти» оранжевого цвета (рост 122-128)	Изделие производится в оранжевом цвете, размер: рост 122-128. Головной убор. Стилизованный головной убор под мини - шляпку. Каркас, выполнен из жесткой сетки, задекорирован декоративным элементом из сетки с пайетками и атласной лентой по периметру. К основанию изделия прикреплена эластичная тесьма для фиксирования на голове. Срезы каркаса окантованы бейкой в цвет изделия. Купальник. Спортивный комбинезон без рукава, прилегающего силуэта из эластичного материала, поверхностной плотности 300-320 г/м. Линия горловины полочки и спинки оформлена притачным воротником - стойкой. Срезы по линии низа изделия, линии проймы обработаны швом в подгибку на плоскошовной машине. На спинке обработана застежка на навесную петлю и пуговицу с овальным контуром. Юбка. Двухслойная юбка из сетки с пайетками на подкладке. По линии талии притачной пояс с эластичной тесьмой и пышной сборкой. Срез низа подкладки изделия обработан на краеобметачной машине. Цветочек на руку. Стилизованный аксессуар на руку в виде собранного из	2

		сетки цветка и настроенного на атласную ленту.	
24.	костюм «Конфетти» розового цвета (рост 122-128)	Изделие производится в розовом цвете, размер: рост 122-128. Головной убор. Стилизованный головной убор под мини - шляпку. Каркас, выполнен из жесткой сетки, задекорирован декоративным элементом из сетки с пайетками и атласной лентой по периметру. К основанию изделия прикреплена эластичная тесьма для фиксации на голове. Срезы каркаса окантованы бейкой в цвет изделия. Купальник. Спортивный комбинезон без рукава, прилегающего силуэта из эластичного материала, поверхностной плотности 300-320 г/м. Линия горловины полочки и спинки оформлена притачным воротником - стойкой. Срезы по линии низа изделия, линии проймы обработаны швом в подгибку на плоскошовной машине. На спинке обработана застежка на навесную петлю и пуговицу с овальным контуром. Юбка. Двухслойная юбка из сетки с пайетками на подкладке. По линии талии притачной пояс с эластичной тесьмой и пышной сборкой. Срез низа подкладки изделия обработан на краеобметочной машине. Цветочек на руку. Стилизованный аксессуар на руку в виде собранного из сетки цветка и настроенного на атласную ленту.	2
25.	костюм «Конфетти» синего цвета (рост 122-128)	Изделие производится в синем цвете, размер: рост 122-128. Головной убор. Стилизованный головной убор под мини - шляпку. Каркас, выполнен из жесткой сетки, задекорирован декоративным элементом из сетки с пайетками и атласной лентой по периметру. К основанию изделия прикреплена эластичная тесьма для фиксации на голове. Срезы каркаса окантованы бейкой в цвет изделия. Купальник. Спортивный комбинезон без рукава, прилегающего силуэта из эластичного материала, поверхностной плотности 300-320 г/м. Линия горловины полочки и спинки оформлена притачным воротником - стойкой. Срезы по линии низа изделия, линии проймы обработаны швом в подгибку на плоскошовной машине. На спинке обработана застежка на навесную петлю и пуговицу с овальным контуром. Юбка. Двухслойная юбка из сетки с пайетками на подкладке. По линии талии притачной пояс с эластичной тесьмой и пышной сборкой. Срез низа подкладки изделия обработан на краеобметочной машине. Цветочек на руку. Стилизованный аксессуар на руку в виде собранного из сетки цветка и настроенного на атласную ленту.	2
26.	костюм «Конфетти» салатного цвета (рост 132-134)	Изделие производится в салатном цвете, размер: рост 122-128. Головной убор. Стилизованный головной убор под мини - шляпку. Каркас, выполнен из жесткой сетки, задекорирован декоративным элементом из сетки с пайетками и атласной лентой по периметру. К основанию изделия прикреплена эластичная тесьма для фиксации на голове. Срезы каркаса окантованы бейкой в цвет изделия. Купальник. Спортивный комбинезон без рукава, прилегающего силуэта из эластичного материала, поверхностной плотности 300-320 г/м. Линия горловины полочки и спинки оформлена притачным воротником - стойкой. Срезы по линии низа изделия, линии проймы обработаны швом в подгибку на плоскошовной машине. На спинке обработана застежка на навесную петлю и пуговицу с овальным контуром. Юбка. Двухслойная юбка из сетки с пайетками на подкладке. По линии талии притачной пояс с эластичной тесьмой и пышной сборкой. Срез низа подкладки изделия обработан на краеобметочной машине. Цветочек на руку. Стилизованный аксессуар на руку в виде собранного из сетки цветка и настроенного на атласную ленту.	2
27.	костюм «Муха-Цокотуха» (рост 122-128)	Костюм выполняется в размерах: рост 122-128. В комплект костюма входит: платье со съёмными крыльями; пояс, головной убор; митенки. Платье прямого силуэта с отрезное по линии талии, с юбкой - полусолнце, длиной до колен. Платье выполнено из ткани креп - сатин с принтованным рисунком. Креп - сатин — материал с сатиновым переплетением, лицевая поверхность гладкая, блестящая. Ткань 100% полиэстер, плотностью 160 - 180 г/м2. Спинка со средним швом. Застежка по среднему шву спинки на длинную потайную молнию. Горловина округлой формы, пройма и низ платья, обработана черной косой бейкой. Лиф платья на хлопковой	1

		подкладке. Юбка на подъюбнике с пышным воланом по низу, выполненным из сетчатого белого материал, плотностью 65 г/м. По спинки, на плече закрепляются съёмные крылья. Крылья выполнены из шифона с принтованным рисунком и сетчатого материала черного цвета. Сетка придает жёсткость крыльям. Края обработаны черной косой бейкой. В верхнюю бейку, вставлена проволока. По низу крыла закреплена петля из шляпной резинки для фиксации на пальце. Крепится крылья на плате, за счет пришивных потайных кнопок. Платье подпоясывается поясом с широкими концами. Головной убор – чепчик, в виде большого круга, собранного по низу на резинку. Головной убор состоит из двух слоев ткани: верхний креп - сатин с принтованным рисунком, нижний сетчатый материал средней жёсткости, плотностью 65 г/м, зеленого цвета. С изнанки пришита кулилка с отступом от края шапки 5 - 5,5 см, с вдетой в неё широкой шляпной резинкой. Резинка надежно фиксирует изделие на голове. Края головного убора обработаны на микрооверлоке. Спереди головной убор декорирован большими глаза и выступающим носиком. Глаза выполнены в виде аппликации из блестящей ткани, и голографических пайеток. Митенки — перчатки без пальцев, удерживающиеся на руке с помощью перемычки на среднем пальце. Перемычка выполнена из эластичного шнура, шириной 2-3 мм между пальцами. Верхний и нижний срезы обработаны швом в подгибку на плоскошовной машине. Верхний срез усилен эластичной лентой шириной 8 мм. Изделие выполнено из однотонного синтетического материала — бифлекс с плотностью 70 - 170 г/м².	
28.	костюм Самовара (рост 122-128)	В комплект костюма входит: головной убор, кофта, бриджи. Изготавливается в размерах: рост 122-128. Кофта свободная, округлой формы, длиной до бедер. Изделие на подкладке из стёганого полиэстера. Воротник - стойкой, с застежкой на пуговицы, сзади. Сзади и спереди выполнены рельефные швы, с ребрами жёсткости из китового уса (регилин). По низу рубашки широкая баска. Спинка со средним швом с застежкой на длинную молнию. Бриджи прямые, свободной формы, длиной до колена. Низ изделия обработан швом в подгибку с открытым срезом. По верху, в шве в подгибку расположена резинка шириной 2см., для удобства фиксации на талии и регулировки по размеру. Кофта и бриджи выполнены из ткани Сатен. Ткань из синтетического материала, 100% полиэстер с сатиновым переплетением нитей, плотностью 160 - 250 г/м². Ткань с лицевой стороны напоминает атласное полотно, с матовым блеском. Материал прочный и износостойкий. На ткань нанесен авторский принтованный рисунок дизайнерской работы. Головной убор в виде заварочного чайника с ручкой, носиком и крышечкой. Шапка шести клинка изготовлена из прочного ткани Фетр - нетканый материал, войлочного типа, 100% полиэстер. Ткань толщенной 2 - 3 мм, плотностью 550 г/м². Изделие украшено авторским принтом. Низ шапки обработан бейкой красного цвета.	1
29.	костюм Снегурочки (размер 48-52, рост 164-170)	Карнавальный костюм изготавливается в размерах: 48-52\164-170. Маскарадный костюм состоит из шубы с поясом и головного убора. Изготавливается из плотной ткани, с сатиновым переплетением нитей – Сатен. Ткань 100% полиэстер, с поверхностной плотностью 160 - 250 г/м. На ощупь с лицевой стороны напоминает атласное полотно, с матовой поверхностью. На ткань нанесен авторский принт, который имитирует морозные разводы и гжельскую роспись. Шуба свободного трапецевидного силуэта, длиной до колен. Шуба на отрезной круглой, широкой кокетки, заменяющая верхнюю часть рукава. Застёжка по центру переда, на длинную разъёмную молнию. Борта шубы, кокетка и низ рукавов отделаны искусственным коротковорсовым мехом, белого цвета. Длинные, расклешенные рукава украшены помпонами на серебристой тесьме вьюн. По три помпона на рукав. Воротник - стойка выполнен из коротковорсового меха и для пышности продублирован синтепоном. Длинный пояс - кушак с помпонами на концах.	3

		Головной убор – шапка шести клинка, на подкладке. Опушка шапки выполнена из коротковорсового искусственного меха. По бокам, к шапке прикреплены помпоны на тесьме выюне серебряного цвета. По три помпона с каждой стороны.	
30.	Крылья Бабочки Павлин (рост 116-134)	Стилизованное изделие в виде крыльев с тематическим дизайном. Изготовлено из ткани атласного переплетения, поверхностная плотность 130 - 150 г/м. Крепление на шею при помощи воротника-стойки. Изготавливается в разметах: рост 116-134.	1
31.	Крылья Бабочки Бархатница (фиолетового цвета, рост 116-134)	Стилизованное изделие в виде крыльев с тематическим дизайном. Изготовлено из ткани атласного переплетения, поверхностная плотность 130 - 150 г/м. Крепление на шею при помощи воротника-стойки переходящий в завязки - галстук. По верхнему краю притачиваются крепления из эластичной тесьмы на уровне локтя и на пальце. Срезы изделия по контуру обработан краевым обмётчным, узким швом. Изготавливается в разметах: рост 116-134.	1
32.	крылья Бабочки Капустница (рост 116-134)	Стилизованное изделие в виде крыльев с тематическим дизайном. Изготовлено из ткани атласного переплетения, поверхностная плотность 130 - 150 г/м. Крепление на шею при помощи воротника-стойки с застежкой на тесьму велкро. По верхнему краю притачиваются крепления из эластичной тесьмы на уровне локтя и запястья. Срезы изделия по контуру обработан краевым обмётчным швом. Изготавливается в разметах: рост 116-134.	1
33.	пышный подъюбник белого цвета (рост 122-128)	Пышный подъюбник состоит из двух слоев сетки. Подъюбник одношовный, длиной выше колен, края полусолнце. На каждом слое сетки пришит понизу объемный волан. Линия талии оформлена отрезным поясом на резинке, что позволяет регулировать объем. Пояс выполнен из ткани креп-сатин. Плотность ткани от 160 до 180 г/м ² . Изготавливается в разметах: рост 122-128.	4
34.	Русская народная блузка (рост 122-128/ цвет белый/ хлопковая)	Блузка прямой силуэта, свободной формы, длиной до линии бедра. С втачанным рукавом до линии локтя, с пышной сборкой по окату рукава. Рукав по середине, задекорирован кружевом, низ рукава обработан окантовкой и собран на резинку на расстоянии 4 см. от линии низа. Горловина по полочке и спинке округлой формы обработана окантовкой и украшена кружевом со сборкой. Застежка по среднему шву спинки, по головане, на навесную петлю и пуговицу. Низ изделия обработан швом в подгибку с открытым срезом. Изготавливается блузка из хлопчатобумажной ткани с составом - 40 % хлопка и 60 % Полиэстера. Ткань гладкоокрашенная. Хлопок на основе растительного волокна, гипоаллергенный, поверхностная плотность ткани 95—180 г Для обработки используются так же материалы: 1) Капроновое кружево, с цветочным орнаментом, шириной 4,5 см., цвет белый. 2) Косая бейка, белого цвета; 3) Пуговица на ножке " карамель", диаметром 1,2 см, цвет белый. 4) Эластичная лента – резинка бельевая, ширина 0,8 см, цвет белый. Изготавливается в разметах: рост 122-128, цвет белый	6
35.	Русская рубаха для мальчика (рост 122-128/ цвет белый)	Рубаха для мальчика изготавливается из хлопчатобумажной ткани с составом - 40 % хлопок, 60 % полиэстер, плотность ткани 95 - 180 г/м ² Ткань с полотняным переплетением, гладко окрашенная. Хлопок на основе растительного волокна, гипоаллергенный. Рубаха прямого, свободного силуэта, длиной до середины бедра. Рукав длинный, свободные. Воротник – стойка. Спинка со средним швом. Застежка сзади по воротнику, на навесную петлю и пуговицу. Нижний срез рубахи, и низ рукавов, обрабатываются швом в подгибку, с открытым срезом. По линии талии, рубаха завязывается на пояс, из витого металлизированного шнура. Изготавливается в разметах: рост 122-128, цвет белый	6
36.	Русский народный костюм Кадриль	В комплект костюма входит: платье и головной убор - кокошник. Платье прямого силуэта, отрезное по линии талии, длиной до колен. Линия талии чуть завышена. Юбка выполнена на основе полусолнце, состоит из 5 частей. Платье с	15

	расписной для девочек (рост 122-128)	длинными рукавами. По окату рукава выполнена сборка, и вшит декоративный элемент - крылышко. Нижний срез рукава, обработан косой бейкой, красного цвета. Для придания объема, снизу рукава собраны на резинку, расположенную с отступом от среза на 6 см. Горловина округлой формы обработана красной бейкой. Платье застегивается сзади, по среднему шву спинки, на длинную потайную молнию. По боковым швам вшит пояс - завязки, для регулировки прилегания платья по линии талии. Пояс завязывается сзади. Нижний срез платья обрабатывается красной косой бейкой. Платье выполнено из ткани Креп-сатин — материал с сатиновым переплетением, лицевая поверхность гладкая, блестящая. Ткань 100% полиэстер, плотностью 160 - 180 г/м2. На ткань нанесен принтованный рисунок в русско - фольклорном стиле и лоскутной технике. Кокошник выполнен из ткани Креп-сатин — материал с сатиновым переплетением, лицевая поверхность гладкая, блестящая. Ткань 100% полиэстер, плотностью 160 - 180 г/м2. На деталь кокошника нанесен принтованный рисунок. Кокошник, на каркасе из пеналона. Нижний срез кокошника обработан бейкой, красного цвета. Сзади кокошника, обработана шапочка из сетки с люрексом, красного цвета, которая прикрывает голову. Сетка закреплена по нижнему срезу кокошника. Для удобства фиксации на голове, по низу сетки, вставлена резинка, шириной 2 см. Сзади головного убора закреплён большой, однотонный бант красного цвета. Изготавливается в размерах: рост 122-128,	
37.	северный костюм для девочек (рост 122-128)	В комплект входит платье трапецевидного кроя, головной убор и унты. Низ платья, край рукавов и капюшона, верх унт отделаны искусственным мехом, принт с национальным северным орнаментом, головной убор-полоска с боков оформлен меховой декоративной отделкой на шнурке, платье застегивается спереди на пуговицу, а головной убор регулируется по размеру с помощью резинки; Искусственный мех — текстильный материал, имитирующий натуральный мех животного. Длина ворса 4- 5 см. Искусственный мех состоит из грунта на тканой, трикотажной основе, к которому прикрепляется ворс из химических текстильных волокон. Костюм отшивается из износостойчивого габардина – 100% полиэстра. Ткань -100% Полиэстер, плотность ткани 175- 190 г/м². Изготавливается в размерах: рост 122-128,	4
38.	северный костюм для мальчиков (рост 122-128)	В комплект входит: рубаша с капюшоном и длинными рукавами, брюки свободного кроя на резинке, имитация обуви – унты. Все края наряда обработаны искусственным мехом, принт с национальным северным орнаментом. Искусственный мех — текстильный материал, имитирующий натуральный мех животного. Длина ворса 4- 5 см. Искусственный мех состоит из грунта на тканой, трикотажной основе, к которому прикрепляется ворс из химических текстильных волокон. Костюм отшивается из износостойчивого габардина – 100% полиэстра. Ткань - 100% Полиэстер, плотность ткани 175- 190 г/м². Изготавливается в размерах: рост 122-128.	4
39.	фрак «Комара» (рост 122-128)	Стилизованное изделие на подкладке в виде фрака - накидки. Изготовлен из материала сатинового переплетения с поверхностной плотностью 250-270 г/м. На верхней детали наносится тематический принт (комар). Изделие обтачено подкладкой. Срез горловины окантован. Застёжка на навесную петлю и пуговицу в области горловины. Изготавливается в размерах: рост 122-128.	1
40.	торс силача (рост 122-128)	Плечевое изделие имитирующее верхнюю часть туловища человека с увеличенными мышцами на груди и руках. Изделие - кофта, с длинными цельнокроеными рукавами, заууженными к низу. Кофта длиной чуть ниже линии талии. Горловина круглой формы без воротника. Кофта на широкой баске плотно прилегающей к телу. Изделие на подкладке. Для придания объёма (имитация мышц), между основой и подкладкой вставлен синтепон. Изделие изготавливается из эластичного трикотажного материала - бифлекс, бежевого цвета. Ткань 100% полиэстер, с поверхностной	2 шт.

		плотностью 70 - 170 г/м2. Изготавливается в размерах: рост 122-128..	
41.	фрак черный (рост 110-116)	Плечевое изделие - пиджак слегка приталенного силуэта, короткий спереди, с длинными узкими фалдами (полами) сзади. Спереди изделие длиной ниже линии талии, задняя часть спускается ниже бедер почти до колен. Фрак выполнен из плотной ткани Габардин черного цвета, с высокой стойкостью к изнашиванию. Материал не растягивается, не деформируется после стирки, способен хорошо сохранять форму. Ткань-100% полиэстер, плотность ткани 175- 190 г/м2. Изделие на подкладке из полиэстера. Горловина обработана воротником шаль. Лацканы цельнокроеные с верхним воротником, выполнены из ткани креп сатин, черного цвета. Креп - сатин – материал с сатиновым переплетением с блестящей и глянцевой поверхностью. Плотность ткани от 160 до 180 г/м². Застежка центральная, спереди, от линии груди, на три пуговицы. Нижний край фрака, спереди, выполнен с небольшими углами. Длинные двухшовные рукава. Низ рукава оформлен отложной манжетой. Нижняя часть манжеты цельнокроена с рукавом. Внешняя часть манжета выполнена из черного креп - сатина. По плечам вшиты плечевые накладки, для придания необходимой формы плечевому участку изделия и сохранения формы плечевого участка в процессе носки. Изготавливается в размерах: рост 110-116.	2
42.	фрак черный (рост 122-128)	Плечевое изделие - пиджак слегка приталенного силуэта, короткий спереди, с длинными узкими фалдами (полами) сзади. Спереди изделие длиной ниже линии талии, задняя часть спускается ниже бедер почти до колен. Фрак выполнен из плотной ткани Габардин черного цвета, с высокой стойкостью к изнашиванию. Материал не растягивается, не деформируется после стирки, способен хорошо сохранять форму. Ткань-100% полиэстер, плотность ткани 175- 190 г/м2. Изделие на подкладке из полиэстера. Горловина обработана воротником шаль. Лацканы цельнокроеные с верхним воротником, выполнены из ткани креп сатин, черного цвета. Креп - сатин – материал с сатиновым переплетением с блестящей и глянцевой поверхностью. Плотность ткани от 160 до 180 г/м². Застежка центральная, спереди, от линии груди, на три пуговицы. Нижний край фрака, спереди, выполнен с небольшими углами. Длинные двухшовные рукава. Низ рукава оформлен отложной манжетой. Нижняя часть манжеты цельнокроена с рукавом. Внешняя часть манжета выполнена из черного креп - сатина. По плечам вшиты плечевые накладки, для придания необходимой формы плечевому участку изделия и сохранения формы плечевого участка в процессе носки. Изготавливается в размерах: рост 122-128.	6
43.	фрак черный (рост 132-134)	Плечевое изделие - пиджак слегка приталенного силуэта, короткий спереди, с длинными узкими фалдами (полами) сзади. Спереди изделие длиной ниже линии талии, задняя часть спускается ниже бедер почти до колен. Фрак выполнен из плотной ткани Габардин черного цвета, с высокой стойкостью к изнашиванию. Материал не растягивается, не деформируется после стирки, способен хорошо сохранять форму. Ткань-100% полиэстер, плотность ткани 175- 190 г/м2. Изделие на подкладке из полиэстера. Горловина обработана воротником шаль. Лацканы цельнокроеные с верхним воротником, выполнены из ткани креп сатин, черного цвета. Креп - сатин – материал с сатиновым переплетением с блестящей и глянцевой поверхностью. Плотность ткани от 160 до 180 г/м². Застежка центральная, спереди, от линии груди, на три пуговицы. Нижний край фрака, спереди, выполнен с небольшими углами. Длинные двухшовные рукава. Низ рукава оформлен отложной манжетой. Нижняя часть манжеты цельнокроена с рукавом. Внешняя часть манжета выполнена из черного креп - сатина. По плечам вшиты плечевые накладки, для придания необходимой формы плечевому участку изделия и сохранения формы плечевого участка в процессе носки. Изготавливается в размерах: рост 132-134.	2
44.	цветок на руку «Конфетти»	Стилизированный аксессуар на руку в виде цветка, собранного из сетки. Цветок закреплен на однотонную атласную ленту, шириной 2 - 2,5 см. Для изготовления используется ткань - цветная сетка с пайетками. Ткань	6

	голубого цвета	особого плетения, вертикальные нити основы и горизонтальный уток соединяются узлом либо, перекручиваются, оставляют открытое пространство. Плотность 18 – 20 г/м ² . Цвет- голубой.	
45.	цветок на руку «Конфетти» желтого цвета	Стилизированный аксессуар на руку в виде цветка, собранного из сетки. Цветок закреплен на однотонную атласную ленту, шириной 2 - 2,5 см. Для изготовления используется ткань - цветная сетка с пайетками. Ткань особого плетения, вертикальные нити основы и горизонтальный уток соединяются узлом либо, перекручиваются, оставляют открытое пространство. Плотность 18 – 20 г/м ² . Цвет- желтый.	6
46.	цветок на руку «Конфетти» розового цвета	Стилизированный аксессуар на руку в виде цветка, собранного из сетки. Цветок закреплен на однотонную атласную ленту, шириной 2 - 2,5 см. Для изготовления используется ткань - цветная сетка с пайетками. Ткань особого плетения, вертикальные нити основы и горизонтальный уток соединяются узлом либо, перекручиваются, оставляют открытое пространство. Плотность 18 – 20 г/м ² . Цвет- розовый.	6
47.	шляпка в виде цветка Гвоздики	Стилизированный головной убор под цветок гвоздики. Основная часть головного убора из хорошо драпирующейся ткани в виде лепестков цветка с добавлением элементов из сетки. По центру изделие задекорировано композицией из фетра. Крепление на голову при помощи детали из эластичной ткани, настроенной на основную деталь изделия.	1
48.	шляпка в виде цветка Незабудки	Стилизированный головной убор под цветок незабудки. Основная часть головного убора из хорошо драпирующейся ткани в виде лепестков цветка с добавлением элементов из сетки. По центру изделие задекорировано композицией из фетра. Крепление на голову на голову при помощи детали из эластичной ткани, настроенной на основную деталь изделия.	1
49.	шляпка в виде цветка Розы	Стилизированный головной убор под цветок розы. Основная часть головного убора из хорошо драпирующейся ткани в виде лепестков цветка с добавлением элементов из сетки. По центру изделие задекорировано композицией из фетра. Крепление на голову на голову при помощи детали из эластичной ткани, настроенной на основную деталь изделия.	1
50.	шляпка в виде цветка Ромашки	Стилизированный головной убор под цветок ромашки. Основная часть головного убора из хорошо драпирующейся ткани в виде лепестков цветка с добавлением элементов из сетки. По центру изделие задекорировано композицией из фетра. Крепление на голову на голову при помощи детали из эластичной ткани, настроенной на основную деталь изделия.	1
51.	шляпка в виде цветка Фиалки	Стилизированный головной убор под цветок фиалки. Основная часть головного убора из хорошо драпирующейся ткани в виде лепестков цветка с добавлением элементов из сетки. По центру изделие задекорировано композицией из фетра. Крепление на голову на голову при помощи детали из эластичной ткани, настроенной на основную деталь изделия.	1

Срок действия договора: с момента подписания и до 31.12.2021г. но в любом случае до полного исполнения сторонами своих обязательств по договору.

Срок поставки: 30 дней с момента заключения договора.

Оплата осуществляется безналичным перечислением денежных средств на расчётный счёт подрядчика за счёт средств бюджета Ленинградской области.

Оплата осуществляется в течение 15 календарных дней со дня подписания Учреждением товарно-транспортной накладной и представления поставщиком счета на оплату.

Ответ на настоящий запрос должны однозначно определять цену единицы товара, работ, услуг и общую цену на условиях, указанных в настоящем запросе, срок действия предлагаемой цены, расчёт такой цены с целью предупреждения намеренного завышения или занижения цен товаров, работ, услуг.

Сведения об ответственном должностном лице, осуществляющем сбор ценовой информации: главный бухгалтер Учреждения Голубкова Юлия Андреевна, номер телефона 8 (81378) 2-10-31, e-mail: kristallik3vbg@mail.ru.

Проведение настоящей процедуры сбора ценовой информации не влечёт за собой возникновение каких-либо обязательств Учреждения.

Заместитель заведующего Учреждения



Ю.К. Анахина